109 學年客語結合十二年國教校訂課程計畫 客語結合十二年國教校訂課程成果 【成果彙報】

| 學校名稱 | 彰化縣溪州鄉成功國民小學西畔分校 | | | | | | |
|-----------|--------------------|---|----------------------|--|--|--|--|
| 校長姓名 | 陳靜婷 | 聯絡電話 | 04-8802225~10 | | | | |
| | 職稱:分校主任 | 聯絡電話 | 04-8802179~20 | | | | |
| 承辨人 | 姓名:陳建文 | email | jianwen463@gmail.com | | | | |
| 學校地址 | 彰化縣溪州鄉西畔村 | | Jeanna | | | | |
| 學校網址 | https://www.cges.c | | | | | | |
| 補助金額 | 新臺幣 33 萬元整 | | | | | | |
| 校訂課程 方案名稱 | 黑客話成功~戲說西 | 畔天穿 | | | | | |
| 校訂課程方案架構圖 | | : 培育自信黑客小達人~ : 黑客話成功~戲 西畔說天穿 (2節) 台下十年功 (6節) | | | | | |

本校訂課程方案-「黑客話成功~戲說西畔天穿」設計緣起:彰 化縣成功國小西畔分校位在溪州鄉,地處舊濁水溪畔,學區是客家 庄,而天穿日是屬於客家人獨有的慶典節日,所以傳承客家傳統文 化,讓學生能了解天穿日的由來及典故是不可或缺的一環,本課程 即以此為核心加以設計。

課程實踐 特色與省思 摘要簡介 本教學方案採主題單元設計,以《女媧補天》的故事為本,藉由講述教學法、協同教學法、討論教學法、示範教學法、練習教學法、個別化教學法、發表教學法等教學策略先讓五年級學生認識「天穿日」並了解其對客家人的重要性;接著進行「戲說西畔天穿——女媧補天」客語戲劇的創作、道具製作、排練和最後的客語戲劇演出。而為強化與生活情境的連結,發展社會覺知與互動的技能,培養尊重與關懷他人的情操,理解客家語言、文化傳承對本地的重要性,設計表現任務為至社區表演客語戲劇《戲說西畔天穿》,除了演出戲劇與社區居民客語互動同樂外,並讓學生用客語向雜貨店老闆娘問價、買東西,希望藉由親臨社區轉換學習場域,讓學生的客語學習能更貼近日常生活,習慣將客語運用在生活上,學習與他人建立良好關係,樂於與人互動協調,並提升團隊合作的能力。

經由社區共下來看戲等單元的實施與學習單的回饋,由學生影響到家長、居民,由學校推廣到社區,不久的將來本地已逐日流失的客家語言必能找回來,讓年輕一代願意生活中盡量用客語交談。

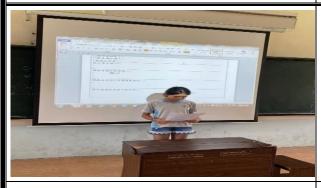
109 學年客語結合十二年國教校訂課程計畫 客語結合十二年國教校訂課程成果活動照片以及說明



說明:用客語介紹天穿日的由來



說明:客家語拼音打出客語版劇本



說明:用客語發表學習單



說明:學生練習客語戲劇臺詞



說明:學生練習戲劇臺詞和動作



說明:雜貨店觀察記錄並問價



說明:客語《戲說西畔天穿》公演



說明: 用獎勵金向老闆娘購物

109 學年客語結合十二年國教校訂課程優良課程教學方案設計

學校名稱:彰化縣溪州鄉成功國民小學西畔分校課程名稱:黑客話成功——戲說西畔天穿

一、設計理念

(一) 單元的設計緣起、背景、意涵與重要性

1. 單元的設計緣起:

彰化縣成功國小西畔分校位在溪州鄉,地處東螺溪(舊濁水溪)畔,學區是客家庄,而天穿日是屬於客家人獨有的慶典節日,所以傳承客家傳統文化教學,讓學生能了解天穿日的由來及典故是不可或缺的一環,本課程即以此為核心理念針對五年級學生而設計。

本教學方案採主題單元設計,以客家傳說《<u>女媧</u>補天》的故事為本,先藉由認識客家重要節日——「天穿日」的由來引起學習動機;接著進行「戲說<u>西畔</u>天穿——<u>女媧</u>補天」客語戲劇的創作、製作道具和演出,以實作體驗的方式,提升學生的學習興趣。

為強化與生活情境的連結,發展社會覺知與互動的技能,培養尊重與關懷他人的情操,理解客家語言、文化傳承的重要性,設計表現任務為至社區表演客語戲劇《戲說西畔天穿》,除了演出戲劇與社區居民互動同樂外,並讓學生用客語向雜貨店老闆娘購物,希望藉由親臨社區轉換學習場域,讓學生的客語學習能更貼近日常生活,習慣將客語運用在生活上,學習與他人建立良好關係,樂於與人互動協調,並提升團隊合作的能力。

2. 學校本位課程地圖

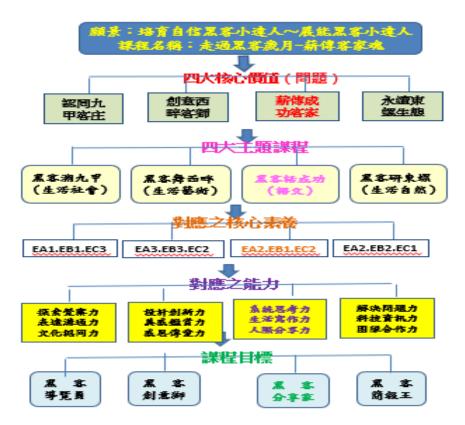


3. 西畔分校 (黑客特色主題課程)校訂課程核心素養滾動圓輪意象圖

西畔分校 A2系統思考 黑客舞西畔 薪傳成功客家 與解決問題 (生活・藝術) (語文) A2B1C2 A3B3C2 A1身心素質 A3規劃執行 與自我精進 與創新應變 自主行動 C3多元文化 B1符號應用 舊濁水溪 彰化縣傳統 黑客特色主题 與國際理解 社 與溝通表達 (東螺溪) 課程 客家文化生 勤 终身學習者 活學園 <u> 2</u> 參 通 C2人際關係 B2科技資訊 潾 與 與團隊合作 與媒體素養 B3藝術涵養 黑客研東螺 C1道德實踐 黑客溯九甲 與美感素養 (生活・自然) 與公民意識 (生活·社會) A2B2C1 A1B1C3

4. 本教學方案「黑客話成功~戲說西畔天穿」與校訂課程 (黑客特色主題課程)說明圖

九甲客家庄 農村聚落



(二)學生學習先備知識:

- 南一版第九冊國語課本第三課《折箭》學過改編劇本,且班上已有5位同學通過客語初級認證考試,具備基礎客語能力。
- 2. 全班學生已於 107 年參與過全校性天穿日慶典活動,當時彰化縣天穿日慶祝活動記 者會在本校辦理。
- 3. 部分學生參與過客家藝文競賽戲劇比賽。
- 4. 全班學生在學校客家獅社團活動以及客語課後學習班已經學過客家歌曲和舞獅、武術。

(三)核心素養的展現與教學活動、學習重點的呼應:

本教學方案「黑客話成功~戲說西畔天穿」素養導向教學的展現



| 總綱 | | | | 學習 | 重點 |
|----------------|------------|--|---|--------------------|----------------------------------|
| 核心素養 | 總綱 核心素養 | 領綱 核心素養 | 教學活動/主要教學內 容 | 學習表現 | 學習內容 |
| 面向 | 12X - XI K | 124 - AT K | - 1 | 字百衣坑 | 字百八合 |
| A 自 主行 動 | A2 系 | ※ 透傳使客的運日 等一E-A2 答選承學家能用 等等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 , 等 , 等 , | 共下尞天穿(1): 影片及簡報介紹客家 天穿日故事,指導學 生用客語表達,說出 故事大意。 | 客 1-Ⅲ-3 客 2-Ⅲ-1 | 客 Ad-Ⅲ-3 客 Cb-Ⅲ-2 客 Cb-Ⅲ-3 |
| | 判的 考素 大 | ※藝-E-A2 認識設計思 考,理解藝術 實踐的意義。 | 粉墨登場: 全班共同將天穿日故 事轉化為戲劇演出的 腳本。 | 表 3-Ⅲ-1 | 表 E-Ⅲ-1 |

| | 處理及解決 生活、生命 問題。 | | | | |
|------|-------------------------------------|--|---|------------------|-----------------------------|
| | B1 符號運 用與溝通表 E-B1 具備 「聽、讀、 | ※ F-B1 具備整、 真体、 素に 素に 素に 素に 素に のが のが のが のが のが のが のが のが のが のが | 1. 共下奈天穿(2)、角 下奈天穿(2)、角 大子穿(2)、角 大子穿(2); 大大子子, 大有模有。 大人有模有。 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, | 客2-Ⅲ-2 表1-Ⅲ-1 | 客Ad-Ⅲ-3 表E-Ⅲ-1 表E-Ⅲ-2 |
| B溝通互 | 寫、作」的 基本語文表 | 達。 | 2. 來去雜貨店:用客 語向雜貨店老闆娘 詢價及採購。 3. 粉墨登場: | 客2-Ⅲ-2 | 客 Ac-Ⅲ-2 |
| 動 | 生活所需的 基礎 及藝術 等符號知 | | S. 粉盛留場 · 戲劇演出並和社區 居民、雜貨店老闆 娘以客語為主進行 交談互動。 | 表1-Ⅲ-1 | 表E-Ⅲ-1 |
| | 能,能以同 理心應用在 生活與人際 溝通。 | ※藝-E-B1 理解藝術符 號,以表達情 意觀點。 | 戲說天穿(1)、(2): 學生練習排演,並針 對演出角色的動作、 表情進行討論,提出 改進之處。 | 客 2-Ⅲ-2 | 客Ac-Ⅲ-2 |
| C社會家 | C2 人際關係 | ※ F-C2 具備能力 等。 大學 等。 大學 等。 大學 , 以 , , , , , , , , , , , , , , , , , | 粉墨登場: 表演結束後用客語與 社區居民和雜貨店老 闊娘進行戲後回饋互 動,並進行雜貨店內 購物。 | 客 2-Ⅲ-2 | 客Ac-Ⅲ-2 |
| 與 | 動,並與團 隊成員合作 之素養。 | ※藝-E-C2 透過藝術實 踐,學習理解 他人感受與團 隊合作的能 力。 | 粉墨登場: 和同學至社區共同演 出戲劇《戲說 <u>西畔</u> 天 穿》。 | 表3-Ⅲ-1 | 表E-Ⅲ-1 表E-Ⅲ-2 |

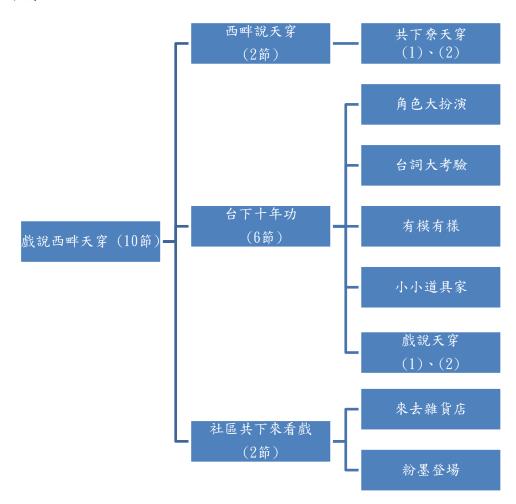
(四)議題融入與跨科/領域統整的規劃:

本教學設計結合藝術領域演出客語戲劇《戲說<u>西畔</u>天穿》,融入戶外教育議題「有意義的學習」議題學習主題,學習內涵「戶EI 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。」,以及「友善環境」議題學習主題,學習內涵「戶E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。」藉由至戶外場域展演,讓學生至社區表演,並用客語和社區居民、雜貨店老闆娘互動,觀戲回饋,並進行購物活動。

(五)重要教學策略與評量的說明:

- 1. 本單元強調情境化的學習,安排學生至社區表演戲劇與居民和雜貨店老闆娘互動, 並用客語在雜貨店購物,深化學習成果。教學策略包括講述教學法、協同教學法、 討論教學法、示範教學法、練習教學法、個別化教學法、發表教學法等。
- 2. 運用討論教學法啟發學生思考、觸動學生學習,再用示範教學法、練習教學法接續 教學活動,輔以個別化教學協助學生進行戲劇排演、道具製作,最後再以發表教學 法提供學生團隊合作和實際操作的體驗。
- 3. 運用觀察評量、口語評量、紙筆評量(學習單)、態度評量、自評表和互評表、成果 發表等,實施多元評量,過程中兼重形成性評量、總結性評量,提升學習成效。

二、單元架構



三、活動設計

| 領域/科目 校訂課程 設計者 | | 設計者 | 江曉玲、吳孟美、蔡富閔 、西畔團隊 | |
|--------------------------|---------------------------------------|--|----------------------|--|
| 實施年級 五年級 總節數 共 <u>10</u> | | 共 <u>10</u> 節, <u>400</u> 分鐘 | | |
| | | 話成功(語文)-戲說西畔天穿 | | · |
| 設計依據 | | | | |
| 設計依據學 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 客家語文 客 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客字-Ⅲ-1 能介紹客家主一Ⅲ-2 能積極或樂於時間, 客家語與人文領域人文領域人, 表表出Ⅲ-1 的。 表表出Ⅲ-1 的。 表表出Ⅲ-1 的。 表表出Ⅲ-2 客家在一Ⅲ-2 客家在一Ⅲ-3 客家文名。 客 Ad-Ⅲ-3 客家文化 | 核素心養心養 | 總紹 A2 B1 C2 領 ※ 透使的日 ※ 具讀家達 ※ 具他人的●認踐●理觀 總網 系統 等 與與與與與與與與與與與與與與與與與與與人。 一 C2 每 是 力 生 E-B1 主 C2 語 良調 之 C2 語 良調 之 C2 語 良調 之 C2 語 良調 之 C2 語 良調 是 B1 符 之 C2 語 良調 以 上 B1 大 上 B1 上 B1 上 B1 |
| | | | | 人感受與團隊合作的能力。 |

| | 實質內涵 | 戶外教育議題: 「有意義的學習」議題學習主題 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 「友善環境」議題學習主題 戶E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、 文化等的戶外學習。 |
|-----------------|----------|---|
| 議題融入 | 所融入之學習重點 | 學習表現 客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 學習內容 客 Ad-III-3 客家語故事。 學習表現 客 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 學習內容 客 Ac-III-2 客家語日常用句。 |
| 與其他領域/科目 的連結 | | 藝術領域 |
| 教材來源 | | 自編、翰林 108 國小客語 6 下電子教科書-第二課天穿日 |
| | 備/資源 | 簡報、網路影片、網路資料、道具(舉牌、掛牌、五色補天紙板)、南 一109國小國語5上第三課折箭-劇本改寫(天穿日) |
| 的可口 | 11 | |

學習目標

- 1. 能了解天穿日的由來和典故,並能理解戲劇表演的產出過程。
- 2. 能用客語演出戲劇,並用客語和居民、雜貨店老闆娘互動及購物。
- 3. 能樂於和同學排演、合作製作道具並進行客語戲劇表演和購物。

| | 教皇 | 學活: | 動設計 | | |
|------------|---|-----|----------|---|----|
| 領級心素養 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 學習評量 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 客- E-A2 | 活動一:共下奈天穿(1) (客語:企起來、行禮)(先生好!) 一、引起動機 (一)教師播放 <u>親子音樂劇「奇幻過天</u> 穿」認識客家日由來【客家新聞 20180307】影片,喚起學生對天 穿日的興趣與記憶。 (二)請學生說說在天穿日時曾做過的 活動。(拜拜、食甜粄) | 5 | 奇万遇 天子 劇 | ◎觀察評量/能夠專注觀看客語新聞報導的內容。 ◎口語評量/能說出在天穿日做過的活動。 | |

| (三)學生客語複誦女媧補天、天穿 | 1 | | ◎口語評量/學生用 | |
|------------------------------------|----|----------|-----------|------------|
| 日、甜粄。 | | | 客語複誦重要詞彙 | |
| | | | | |
| 二、發展活動 | | | | |
| (一)教師播放俗諺動畫《有賺無賺, | 5 | 俗諺動 | ◎態度評量/願意專 | 附錄 |
| 總愛尞天穿》影片。 | | 畫-《有 | 心觀看影片及簡報。 | _ |
| (二)學生客語複誦「有賺無賺,總愛 | | 一 、 | ◎口語評量/學生用 | 《共 |
| 奈天穿」。 | 1 | 總愛尞 | 客語複誦諺語。 | 下尞 |
| (三)教師播放天穿日情境動畫影片及 | 10 | 天穿》 | ◎口語評量/學生用 | 天穿 》簡 |
| 共下尞天穿簡報。 | | 影片、 | 客語複誦故事大意。 | 報 |
| (四)學生客語複誦簡報上天穿日故事 | 5 | 天穿日 | | `` |
| 大意。 | | 情境動 | ◎紙筆評量/完成 | 附錄 |
| | | 畫影片 | 《天穿日故事劇場》 | = |
| 三、總結活動 | | , 《共下 | 客語學習單前兩項。 | 《天 |
| 1. 學生完成《天穿日故事劇場》客語 | | · 奈天穿 | ◎口語評量/用客語 | 穿日 |
| 學習單前兩項: | | 》簡報 | 說出故事大意。 | 故事劇場 |
| (1)寫出「天穿日係舊曆麼个月麼 | 2 | | | 》 客 |
| 个日?」的答案。 | 7 | | | 語學 |
| (2)學生兩人一組,說出故事大意 | 4 | | | 習單 |
| 給同學聽,並請同學評分。 | | | | |
| 2. 老師交待作業:請學生回家用客語 | 2 | | | |
| 說出天穿日故事大意給家人聽,並 | | | | |
| 請家人評分。 | | | | |
| 【 | | | | |
| 【 客語詞彙語句 : 1. 女媧補天、天穿日、甜粄、 | | | | |
| 「有賺無賺,總愛尞天穿」。 | | | | |
| 2. 天穿日係舊曆麼个月麼个日? | | | | |
| 2. 大牙口你酱厝麽个月麽个口! 舊曆正月二十。 | | | | |
| 3. 天穿日故事大意 | | | | |
| (1) 聽講上古時代, 水神摎火神 | | | | |
| 相爭,撞爛天頂。 | | | | |
| (2)女媧娘看著人間恁衰過,心 | | | | |
| 肝肚盡艱苦,就煉五色石來 | | | | |
| 補天。 | | | | |
| (3)逐年舊曆正月二十,大家就 | | | | |
| 會煎甜粄敬天來「補天穿」。 | | | | |
| 客家生活文化:客家天穿日。】 | | | | |
| | | <u> </u> | <u>l</u> | |

| | | 學活 | 動設計 | | |
|------|----------------------------------|----------|------|----------------|--------|
| 領綱 | | | · | 學習評量 | |
| 核心 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 近日十七/近日甘淮 | 備註 |
| 素養 | | 固 | | 評量方式/評量基準 | |
| 客- | 活動二:共下尞天穿(2) | | | | |
| E-B1 | (客語:企起來、行禮)(先生好!) | | | | |
| | 一、引起動機 | | | | 711 P. |
| | 教師發下學生之前編寫的《戲說 | 1 | | | 附録 |
| | 西畔天穿》劇本國語版,揭示今日要 將國語劇本改寫成客語版。 | | | | 三《戲 |
| | 府國苗劇本以為成各苗版。 二、發展活動 | | | | 《 |
| | 一·發展/ | 1 | ,,,, | ◎實作評量/將國語 | 畔天 |
| | 較好的同學協助繕打客語台詞。 | 1 | 《戲說 | 劇本改寫成客語劇 | 穿》 |
| | (二)師生依照《女媧造人》、《水火 | 28 | 西畔天 | 本。 | 劇本 |
| | 不容》和《女媧補天》三幕腳 | | 穿》劇本 | · ◎態度評量/願意共 | |
| | 本,逐句討論開場白、旁白及各 | | 4 | 同討論,並使用客語 | |
| | 角色台詞,共同將《戲說西畔天 | | | 改寫劇本。 | |
| | 穿》國語劇本改寫成客語劇本, | | | | |
| | 並請打字的同學即時將台詞輸入 | | | | |
| | 電腦。 | | | | |
| | 三、總結活動 | | | | |
| | (一)客語老師帶領學生共同將修改完 | 6 | | ◎口語評量/用客語 | |
| | 的劇本讀一遍。 | | | 讀出劇本。 | |
| | (二)全班一起將劇本再念一次。 | 4 | | | |
| | 【客語詞彙語句: 《戲說西畔天穿》劇本。 | | | | |
| | 客家生活文化:客家天穿日。】 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | <u> </u> | | | 1 |

| | | 學活 | 動設計 | | |
|------------|--|------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|
| 領綱 | | 時 | | 學習評量 | |
| 核心素養 | 教學活動內容及實施方式 | 間 | 教學資源 | 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 客- E-B1 | 活動三:角色大扮演 (客語:企起來、行禮)(先生好!) 一、引起動機 師生依照劇本需要和簡報投影片1, 共同討論、確定出場角色, 生客語能力及個人特質,進行角色分配。 二、發展活動 (一)學生依據《天穿日故事劇場》等 等。 進行與學習單第3、4、5題之題自的想法記錄下來。 1. 個個人類的學生格係: 一. 個個人類的學生格係: 一. 個個人類的學生格係: 一. 個個人類的學生格例。 2. 個個人類的學生格例。 3. 個個人類的學生格例。 「是一個人類的學生格例。」 「是一個人類的學生格例, 「是一個人類的學生格例。」 「是一個人類的學生格例, 「是一個人類的學生格例」 「是一個人類的學生格例, 「是一個人類的學生格別, 「是一個人類的學生格別, 「是一個人類的學生格別, 「是一個人類的學生格別, 「是一個人類學生格別, 「是一個人類學生物學生物學生物學生物學生物學生物學生物學生物學生物學生物學學生物學學生物學 | 6 | 《西穿報 《日劇客習戲畔》 天故場語單說天簡 穿事》學 | ◎態度評量/願意參與角色分配 ◎實作評量/完成 《天穿日故事劇場》 客語學習單。 | 附五《說畔穿簡、附三《說畔穿劇錄 戲西天》報 錄 戲西人》報 |
| | (二)學生利用10分鐘的時間各自練習 台詞談語調,教師行間巡視 無習狀況。 (三)教師論司及學生說一遍自 無關於 (三)教師語之子 一遍自之若 一遍自 一遍自 一遍自 一遍自 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 10 6 8 4 3 | 《西穿本 | ◎口語評量/能用客語說出台詞。◎態度評量/願意使用客語說台詞。 | 附二《穿故劇場客學單錄 天日事 》語習 |

| | 【客語詞彙語句: 1. 偃个角色係。 2. 偃試著佢个性格係:。 3. 偃應該愛仰仔表現這隻角色。 4. 《戲說西畔天穿》劇本。 客家生活文化:客家天穿日。】 | 数 :下。 | 動設計 | | |
|------------|---|--------------|---------|--------------------------------|----------------|
| 領綱 | (A) | 子石 | 即政司 | 學習評量 | |
| 核心素養 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 客- E-B1 | 活動公人 () () () () () () () () () (| 5 15 2 | 《西穿本戲畔》 | ◎用 ◎語 ◎排◎與應度語語 語出 《與問題》 學 極度 的 | 附三《說畔穿劇錄一戲西天》本 |
| | 三、總結活動 | | | | |

| | (一)教師發下《西畔天穿戲劇自評表與他評表》,解說項目及評分標準。 (二)學生依據全班共同排練時之觀察,填寫戲說《西畔天穿戲劇自評表與他評表》。 【客語詞彙語句:戲說西畔天穿劇本。 客家生活文化:客家天穿日。】 | 8 | | ◎實作評量/填寫《戲說天穿戲劇自評表與他評表》。 | 附四《說畔穿劇評與評》錄戲西天戲自表他表。 |
|------|---|------------|---------|---|-----------------------|
| | ! | 學活 | 動設計 | | |
| 領綱 | · | , ,,+ | | 學習評量 | |
| 核心 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 素養 | | 18] | | T里刀式/ T里基午 | |
| 藝- | 活動五:有模有樣 | | | | |
| E-B1 | (客語:企起來、行禮)(先生好!) | | | | |
| | 一、引起動機 | | | | |
| 客- | 請學生依照出場順序,將上週修正後 | 5 | | | |
| E-B1 | 的台詞說一遍。 | | | | |
| | 二、發展活動 | | | | |
| | 一 | 1 | | | |
| | 台詞我們已經完成得差不多了, | | | | |
| | 但上台如果只是說說對白,觀眾 | | | | |
| | 會覺得很無趣,請大家想想看, | | | | |
| | 在這齣戲中,我們還可以加入什 | | | | |
| | 麼元素,讓觀眾能產生共鳴,或 | | | | |
| | 是間接讓我們學校的特色能被大 | | | | |
| | 家看見?」 | | | | |
| | (二)全班進行腦力激盪,共同討論如 | 10 | | ◎態度評量/願意參 | |
| | 何將學校特色-武術、音樂、舞 | | | 與共同討論。 | |
| | 蹈、客家獅等融入戲劇演出中。 | | | | |
| | (三)請學生將想法寫在黑板上,並上 | 2 | | | |
| | 台說明。 | | | | |
| | | | | | |

| | 三、總結活動 (一)教師歸納學生討論結果: 1. 在第一幕《女媧造人》中加入客家愛的氣氣,營造人》中加入客愛的氣氣,營造為為可數,營造為為之之,為人之,為人之氣勢,以不容為相以,之氣勢,以之氣勢,以之氣勢,以之氣,以之氣,以之氣,以之之。。 3. 在第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 20 | 《西穿本戲形天劇 | ◎實作評量/能將學校特色融入戲劇中並進行排演。 | 附三《說畔錄 戲西天 |
|------------|--|-------|---------------------------|---|-------------------|
| | 客家生活文化:客家天穿日。】 | 學活 | 動設計 | | 穿》 |
| 压 炯 | 12. | , ,,, | 37 LX 11 | 超 羽 本 旦 | |
| 領網核素養 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 學習評量 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 客- E-B1 | 活動六:小小道具家 (客語:企起來、行禮)(先生好!) 一、引起動機 學生觀看《戲說西畔天穿》簡報投影 片2和3,師生共同討論各個角色和 背景所需要的道具。 二、發展活動 1. 學生完成之前《天穿日故事劇場》 客語學習單: 僅試著佢愛用著个道具係: | 5 | 《西穿報 《日劇客戲畔》 天故場語說天簡 穿事》學 | ◎態度評量/能積極 參與討論。 ◎實作評量/能完成 學習單。 | 附五《說畔穿簡、 附錄 戲西天》報 |

| | 和女媧的掛牌、水神和火神的頭套、水神三叉戟)。 3. 學生共同分配和製作《女媧造人》、《水火不容》和《女媧補天》三幕的背景道具(舉牌、五色石)。 三、總結活動學生各自展示並用客語介紹完成的道具。 【客語詞彙語句: 1. 舉牌-女媧造人、水火不容、女媧補天。 2. 掛牌-小泥人、女媧。 3. 頭套-水神、火神。 4. 道具-水神戟。 | 15 15 | | ◎實作評量/能進行道具製作。◎態度評量/能專心合作製作道具。◎態度評量/願意用客語介紹道具。 | 故劇場客學單事》語習 |
|------------|---|--------------|----------|---|------------|
| | 客家生活文化:客家天穿日。】 | | | | |
| | 教: | 學活 | 動設計 | | |
| 領綱核心素養 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 學習評量 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 藝- E-B1 | 活動七:戲說天穿(1)、(2) (客語:企起來、行禮)(先生好!) 一、引起動機 學生討論道具擺放位置並就定位。 二、發展活動 (一)學生按照《女媧造人》、《水火 不容》和《女姆補天》三幕各分幕順 (二)教師通時在排練中給予建議修正 ,請學生再練習。 三、總結活動 教師針對學生演出給予回饋與建議。 | 6 70 4 | 《西穿本戲:天劇 | ◎態度評量/能積極 一定 一定 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 | |

| | 【客語詞彙語句:《戲說西畔天穿》 劇本。 客家生活文化:客家天穿日。】 | 學活 | 動設計 | | |
|------------|--|---------------|-------|---|-----------------|
| 領綱核心素養 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 學習評量 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 客- E-B1 | 活動八:來去雜貨店 (客語:企起來、行禮)(先生好!) 一、引起機 老師發下並說機明《來去雜貨店》學習 單節內型。 一、發展活動 (一)的雜貨店老闆打招呼並自我介紹一 頭家做你好,僅係西畔分校五年生。 (二)學生觀察店內的商品,尋找想詢問價錢: (一)學生觀察店內的商品中老闆問問,,請問(總共)幾多 錢? | 10 6 12 | 《雜店習》 | ◎態度評量/能專心 態度評量/能專心 實作評量/能明 會者關鍵打招呼。 ◎實作課與打招呼。 ◎實作課與詢問商 會一者關鍵 會一者 會一者 會一者 會一者 會一者 同一者 同一者 同一者 同一者 同一者 同一者 同一者 同一者 同一者 同 | 附六《去貨》習。錄《來雜店學單 |
| | 三、總結活動 (一)學生完成《來去雜貨店》客語學 司職貨店有賣麼个東西? ②請問我一類一個人類 一包樹奶糖,愛爾爾子 一包樹奶,愛爾爾子 一包樹奶, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 2 | | ◎實作評量/能完成客語學習單。◎態度評量/能專。◎態老師的說明。 | |

| | 【客語詞彙語句: 頭家娘你好,僬係西畔分校五年生。 偃安到(| | | | |
|--|---|---------------|------------|-----------------------------|----|
| | 粉点 | 學活 | 動設計 | | |
| 領綱 | 7,7 | • | -7, -7, -1 | 學習評量 | |
| 核心素養 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量方式/評量基準 | 備註 |
| 客- E-C2 藝- E-C2 藝- E-A2 | 活動九:粉墨登場 一學生穿備演出。 一學生穿備演出。 一次發展、掛牌,將道具就定 位、、發展大學生產,是一個人工,不可能與一個人工,可能可能與一個人工,可能與一個人工,可能與一個人工,可能與一個人工,可能與一個人工,可能與一個人工,可能可能與一個人工,可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能 | 2 10 10 | 戲畔》 | ◎將準 ◎ 《語 ◎ 語題 / 熊穿 出》 客 客 图 | |

三、總結活動

全班學生共同用 300 元獎勵金以客 語向雜貨店老闆娘進行購物。

【客家生活文化:客家天穿日。

客語詞彙語句:

- 大家好, 偃兜係西畔分校五年生, 今晡日偃兜想愛表演《戲說西畔天 穿》分大家看,請大家多多指教!
- 2. 《戲說西畔天穿》劇本。
- 3. 頭家娘你好, 偃想愛買

) ,請問(總共)幾多

錢?】

18

◎實作評量/能用客語向老闆娘購物

◎態度評量/能和同 學合作共同購物。

參考資料:

親子音樂劇「奇幻過天穿」 認識客家日由來【客家新聞 20180307】影片翰林 106 國小客語 6 下電子教科書-第二課天穿日

俗諺動畫-有賺無賺總愛奈天穿影片

天穿日情境動畫影片

附錄:

附錄一《共下尞天穿》簡報

附錄二《天穿日故事劇場》-客語學習單

附錄三《戲說西畔天穿》劇本

附錄四《戲說天穿戲劇自評表與他評表》

附錄五《戲說西畔天穿》簡報

附錄六《來去雜貨店》客語學習單

四、教學成果與省思

- (一)課程設計以學生為主體,不論是劇本產出、排演、道具製作……等,每位學生都必須 參與且互助合作,呼應素養教學「自發」、「互動」和「共好」的核心理念。
- (二)表現任務結合社區互動,讓學生表演客語戲劇予鄉親父老們觀賞,大大提升了學生的學習動機和榮譽感;最後在雜貨店用客語和居民互動及買東西則是學生的最愛,除了使學生學習興致勃勃外,並可讓學生發現客語在社區嚴重流失的情形,進而反思及了解要復育母語最好的方法就是從本身做起~僱講客、你講客,大家共下來講客家話。
- (三)除了戶外教育,環境教育議題亦和天穿日息息相關,更是目前人類生活所面臨的重大危機之一。因此建議下次實施此課程的老師可以在進行引起動機的「共下尞天穿」課程時,針對環保問題讓學生做更深入的探討。

(四)分校學生學習成效:

1. 學生 109 年度通過客語初級認證有七位,中級級認證有二位,目前分校共有 14 位學生通過客語認證(佔 14/29),分校學生已通過客語認證比率為 50%。

- 2. 參加 109 年度全國中小學客家藝文競賽中區初賽,榮獲客語戲劇類高年級組優等。
- 3. 參加彰化縣 109 學年度臺灣母語尪仔冊講古比賽, 榮獲客語組低年級組與高年級組第 一名。
- 4. 參加彰化縣 109 學年度本土語言口說藝術競賽,榮獲客語中年級組第一名與高年級組 第二名。
- 5. 學生參加 109 年度全國語文競賽客語情境式演說榮獲優等成績。
- 6. 參加彰化縣 110 年度語文競賽客家語決賽-國小組情境式演說第一名、字音字形第一 名、朗讀第三名。
- 7. 參加彰化縣 109 學年度臺灣母語繪本製作比賽,榮獲客家語國小低年級組第一名、第 二名、優選,高年級組第二名、第三名、優選。

投影片1

共下尞天穿

親子音樂劇「奇幻過天穿」 認識客 俗諺動畫-有賺無賺總愛天穿家日由來【客家新聞20180307】

⑩係哪個族群个特別節日? 客家人 hag、ga✓ ngin∨

●安釗麼个日? 天穿日 tien / con / ngid

◎係舊曆麼个月麼个日? 舊曆正月(一月) 二十日

投影片 2

做麼个女媧娘娘愛補天?(請說出故事大意) 天穿日情境動畫

- 1. 聽講上古時代,水神 同/摎 火神 相爭,撞爛天頂。
- 2. 女媧娘看著人間恁衰過,心肝肚盡艱苦,就煉五色石來補天。
- 3. 逐年 舊曆正月二十 , 大家就會煎甜粄敬天來「補天穿」。

天亭日故事劇場

____年___班 名仔:______

| 1. 天穿日係舊曆麼个月麼个日呢? |
|------------------------------|
| |
| |
| 2. 做麼个女媧娘愛補天?(請講出故事分同學摎屋下人聽) |
| □講著當好! |
| □講著還做得! |
| □還要再加油! |
| (同學簽名: |
| □講著當好! |
| □講著還做得! |
| □還要再加油! |
| (屋下人簽名: |
| 3. 偃个角色係: |
| |
| |
| 4. 偃試著偃个性格係: |
| |
| |
| |
| 5. 偃應該愛仰仔表現這隻角色: |
| |
| |

| 6. 偃試著偃愛用著个道具係: | | |
|-----------------|--|--|
| | | |

《戲說西畔天穿》劇本

第一幕

地點:河壩脣

角色:女媧、泥人1.2.3、旁白

| 温珉嶔打 | ·板 |
|----------|----------------------|
| | (女媧無聊樣把玩扇子) |
| | 我好孤單哦!只有我一個人,真無聊 |
| 女媧 | 客: 偃當孤栖哦!單淨偃一儕人,當無聊 |
| | 動作(拿扇子把玩,看起來很無聊的樣子) |
| | 啊!我想到了,我來做一些泥人陪我玩! |
| 女媧 | 客啊! 偃想著了,偃來揢兜仔泥人陪偃搞。 |
| | 動作(搓泥人个樣) |
| | |
| | 耶!我有手和腳了 |
| 泥人1 | 客耶! 偃有手摎腳了! |
| | 動作(看看手跟腳) |
| | 耶!我可以走路了! |
| 泥人 2 | 耶! 捱做得行路了! |
| //L/ C I | 動作(走路的樣子) |
| | 哇!我可以說話了! |
| 泥人3 | 客哇! |
| | 動作(張嘴,唱歌) |
| | |

第二幕

地點:不周山附近

角色:火神、水神、旁白

芳靚打板

| 旁白:水 | (神和火神向來不合,一見面就吵架。 |
|----------------------------|------------------------|
| 客水神 | 博摎火神一溜里來就合毋得,見堵著就冤家。 |
| | 讓開! 別擋我的路。 |
| 水神 | 客閃開! 莫擋偃个路。 |
| | 動作(走路流氓樣,把火神推開) |
| | 路又不是你的,不然來打架,打贏的人做王! |
| 火神 | 客路,又毋係若个,係無來相打,打贏个人做王! |
| | 動作(口氣不爽,指著水神,比出打拳樣) |
| | 好啊! |
| 水神 | 客好哦! |
| | 動作(做出打架樣) |
| | 火獅,上! |
| 火神 | 客火獅,拚落去! |
| | 動作(火獅出現,張牙舞爪) |
| | 水獅,不要怕,打敗牠! |
| 水神 | 客水獅,毋使驚,拚落去! |
| | |
| \[\frac{1}{2} \frac{1}{16} | 火獅, 厲害厲害! |
| 火神 | 客火獅, 厲害厲害! |

| | 沒用的東西, 換我來! |
|--------------|--|
| | |
| 水神 | 客無路用个東西, 換偃來! |
| | |
| | |
| | |
| 旁白:兩 | 5人為了做王打了起來 |
| 客兩人 | 為著愛做王, 相打起來。 |
| | |
| | |
| | |
| | 水神你輸了,我當王! |
| | 客水神你輸了,倨做王! |
| 火神 | |
| | 動作(大笑得意樣) |
| | |
| | 火神,你如果有辦法阻止我撞 <u>不周山</u> ,那就來吧! |
| 水神 | 客火神,你若係有辦法擋偃撞 <u>不周山</u> ,該就來啊! |
|) JVIT | |
| | <u>動作</u> (往 <u>不周山</u> 撞過去 |
| | 水神,你冷靜一點! |
| | 客水神,你較冷靜兜仔! |
| 火神 | |
| | 動作(很緊張,雙手阻止水神) |
| 幸台、 L | |
| | (神來不及阻止水神,水神就撞上不周山, <u>不周山</u> 倒了之後,天破了一 ,天河的水引發水災。 |
| | |
| 客 火神 | 赴毋掣阻擋水神,水神就摎不周山撞落去,不周山斷忒了後,天就爛忒 |
| 一隻空 | ,天河个水瀉下來嗄發大水。 |

第三幕

地點:不周山附近

角色:女媧、小泥人 1.2.3、火神

| | (小泥人 1. 2. 3 著急地去找女媧娘娘) |
|--------|--|
| | 什麼事?這麼著急找我? |
| 女媧 | 客麼个事情呢?仰會恁鬥緊尋儮? |
| | 動作(疑問的樣子) |
| | (人類跪下求女媧救命) |
| | 那那那那個 |
| 泥人 1 | 客該該該該個 |
| | 〈 結結巴巴的樣子〉 |
| | 你講到結結巴巴,還是我來講吧! 禀告娘娘,水神摎火神相打起來, 水神輸了,就把 <u>不周山</u> 撞倒了,天也破了,天河的水引發水災! |
| 22 1 0 | 客你講到結結舌舌,還係偃來講啦!稟告娘娘,水神摎火神相打起 |
| 泥人 2 | 來,水神打輸了,就摎 <u>不周山</u> 撞斷忒了,天乜爛空了,天河水流下 來嗄發大水! |
| | 動作(把泥人1推開) |
| | 我想看看有什麼辦法可以讓天河的水不再流下來? |
| 女媧 | 客 |
| | 動作(心急、擔心的樣子) |
| | 媧想了很久,終於想到,可以用五色時將天上的破洞補起來,於是就 多五色石。 |
| 客女媧 | 娘愐了當久,後來分佢想到,做得用五色石摎天頂空補起來,就恁樣 |
| 尋當多3 | 五色石。 |
| | 火神! |
| 女媧 | 客火神! |
| | 動作(進來跪下參見女媧) |
| | 在,請問有什麼吩咐? |
| 火神 | 客 有,請問有麼个吩咐? |

| | 動作(雙手合握) | | | | | |
|--------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| | 請你快點點火,讓五色石融化,我才可以拿去補天啊! | | | | | |
| 女媧 | 客請你遽遽點火,分五色石溶忒,偃正做得拿去補天! | | | | | |
| | 動作(女媧撿起五色石交給火神) | | | | | |
| | 是的! | | | | | |
| 火神 | 图 好! | | | | | |
| | 動作(接下五色石) | | | | | |
| 旁白:女 | 媧娘娘和小泥人就分工合作,一起把天補好了! | | | | | |
| 客女媧如 | 良摎細泥人合作,共下摎天補好了! | | | | | |
| | 太棒了!天終於補好了! | | | | | |
| 小泥人 1.2.3 | 客還湛哦!天補好了! | | | | | |
| 齊聲 | 動作(開心一起歡呼) | | | | | |
| 旁白:從 | 旁白:從此,女媧娘娘就和她的可愛小泥人一直生活在一起。 | | | | | |
| 客就 | 客就恁樣,女媧娘就摎當得人惜个細泥人快樂个生活下來。 | | | | | |
| | (謝幕) | | | | | |

戲說西畔天穿一戲劇表演自評表

| 年 | 班 | 名仔 | : | |
|---|---|----|---|--|
| | | | | |

| 項目 | 5 分 | 4分 | 3分 | 2分 | 1分 |
|----|-----|----|----|----|----|
| 台詞 | | | | | |
| 動作 | | | | | |
| 總分 | | | | | |

※依每一評分項目給分:

台詞-

- 5:不需經過提示,台詞通順,發音標準且情意表達到位。
- 4:不需經過提示,但略為停頓,發音大致標準,聲音宏亮。
- 3: 需稍微提示,發音大致標準,音量適中。
- 2:需不斷提示,發音大致標準,音量不夠大聲。
- 1:需不斷提示,發音待加強,音量太小。

動作-

- 5:不需經過提示,動作自然流暢、台風穩健。
- 4:動作大致流暢,但會略為停頓,台風尚穩健。
- 3: 需稍微提示,動作大致流暢,台風尚穩健。
- 2: 需經常提示才能完成動作,不夠自然。
- 1:需不斷提示才能完成動作,明顯怯場。

戲說西畔天穿一戲劇表演他評表

| 年 | ゴバ | <i>タ紀</i> ・ | |
|---|-------------------------------------|-------------|--|
| 4 | $\mathcal{I}\mathcal{I}\mathcal{I}$ | 右げ・ | |
| | _ / _ | | |

同學个名仔:_____

| 評分 項目 | 5分 | 4分 | 3分 | 2分 | 1分 |
|-------|----|----|----|----|----|
| 台詞 | | | | | |
| 動作 | | | | | |
| 總分 | | | | | |

※依每一評分項目給分:

台詞-

- 5:不需經過提示,台詞通順,發音標準且情意表達到位。
- 4:不需經過提示,但略為停頓,發音大致標準,聲音宏亮。
- 3: 需稍微提示,發音大致標準,音量適中。
- 2: 需不斷提示,發音大致標準,音量不夠大聲。
- 1:需不斷提示,發音待加強,音量太小。

動作-

- 5:不需經過提示,動作自然流暢、台風穩健。
- 4:動作大致流暢,但會略為停頓,台風尚穩健。
- 3: 需稍微提示,動作大致流暢,台風尚穩健。
- 2:需常常提示才能完成動作,不夠自然。
- 1:需不斷提示才能完成動作,明顯怯場。

投影片 1





投影片3



五丙___號 名仔::_____





◎請問雜貨店有賣麼个東西?



- ◎若係去雜貨店,你想愛買麼个東西?
- ◎你想愛買一包樹奶糖,愛仰仔同頭家娘問價數?
- ◎你想愛買个東西逐項賣幾多錢?
- ◎摎鄉親用客語交談過後, 偃想到…… 偃做得……?