

校訂課程與素養導向教學

國立臺灣師範大學師資培育學院

張素貞副教授

講師簡介



【經歷】

服務教育界滿四十年的教育工作者

【現職】

國立臺灣師範大學師資培育學院專任副教授

【主持專案計畫】

教育部國民及學前教育署補助辦理

- 支持直轄市、縣(市)政府推動精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫
- 十二年國民基本教育課程綱要種子講師培訓及相關宣導計畫

客語結合十二年國教校訂課程

- 一、透過校訂課程的發展歷程，支持學校建構以客語為基底的校本課程。
- 二、透過客語融入或沈浸的附加價值，增強親師生對客語之認同及使用能力與意願，促進客家語言的推動與復甦。
- 三、剖析與豐富十二年國教彈性學習課程內涵，增進核心素養教學的效能。
- 四、培力學校及區域聯盟具有推動客語校本課程發展推廣之人才。

107年實施計畫課程模式分析

- 課程架構
- 課程進度表
- 協同教學
- 學習評量

素養導向
學習評量

- 訂定目標
- 需求評估
- 在地（社區）資源分析
- 情境脈絡
- 組織人力與分工
- 教師專業成長運作方式
- 教學運作方式
- 預期效益

課程內涵及教學實施組合

- 全校性
 - 年段型
 - 年級型
 - 社團型
 - 班群型
 - 其他
- 特定主題
 - 整合相關推動內涵
形成次主題
 - 以在地或社區生活
情境為核心
 - 以學生興趣為主題
 - 解決問題為導向

目錄

- 一、新課綱中的校訂課程
- 二、新課綱中的核心素養
- 三、素養導向的課程設計與教學
- 四、素養導向的學習評量
- 五、課程評鑑的實施



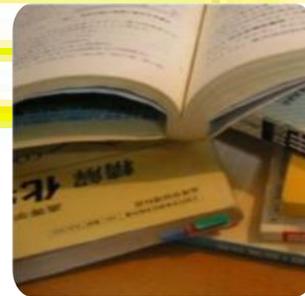
一、新課綱中的校訂課程

總綱

規範 引導

學校課程教學的發展與實施

重要的是：要能引領
每一個孩子的學習



學科	一	二	三	四	五
國文	國文	國文	國文	國文	國文
英語	英語	英語	英語	英語	英語
數學	數學	數學	數學	數學	數學
自然	自然	自然	自然	自然	自然
社會	社會	社會	社會	社會	社會
藝術	藝術	藝術	藝術	藝術	藝術
體育	體育	體育	體育	體育	體育
勞作	勞作	勞作	勞作	勞作	勞作
其他					



圖片來源：維基百科、
介壽國中、介壽國中、華南國小

願景

「成就每一個孩子 - 適性揚才、終生學習」

以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終生學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

理念

自發

互動

共好

目標

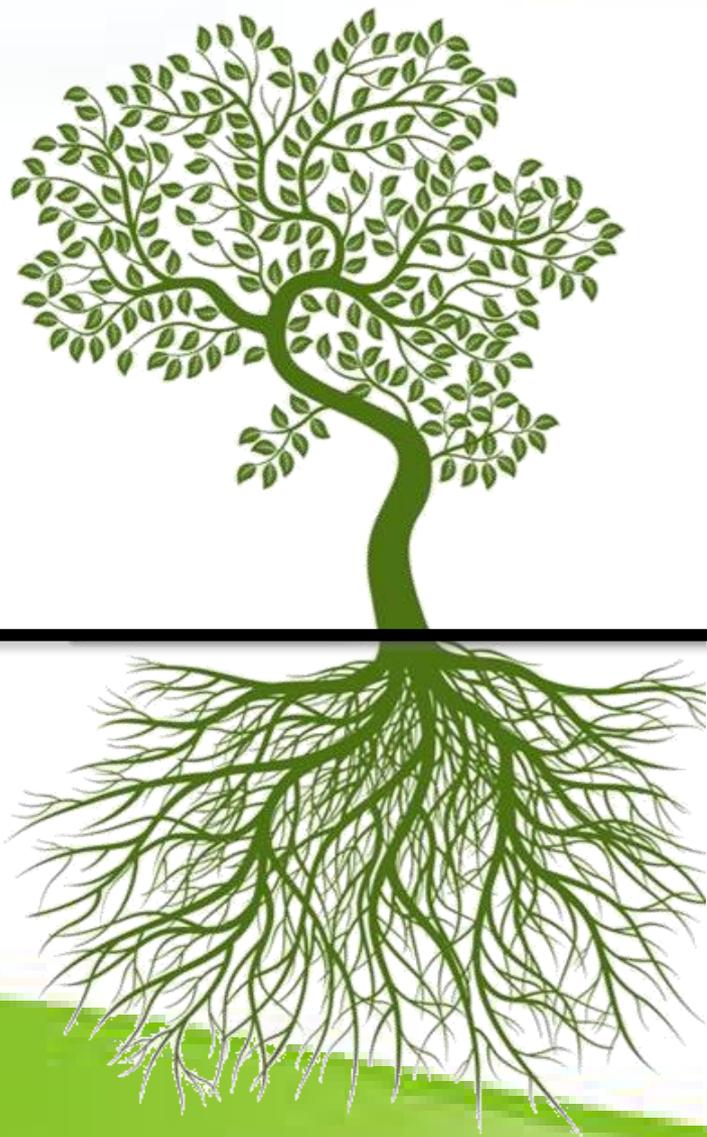
啟發
生命潛能

陶養
生活知能

促進
生涯發展

涵育
公民責任

課程之連貫統整與多元適性



校訂（彈性學習）課程

由**學校安排**
提供跨領域、多元、生活化課程
功能：
形塑學校**願景**
提供學生**適性發展**機會

部定（領域學習）課程

由**國家統一規定**
不同學習階段間注重**縱向連貫**
不同領域（科目）間注重**橫向統整**
功能：
深植**基本學力**

課程架構--各學習階段課程類型

教育階段		課程類型	
		部定課程	校訂課程
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目	校訂必修課程
	技術型高級中等學校	專業科目	選修課程
	綜合型高級中等學校	實習科目	團體活動時間
	單科型高級中等學校		彈性學習時間

跨領域/科目或結合各項議題，發展「統整性主題/專題/議題探究課程」，強化知能整合與生活運用能力

統整性 探究課程

社團活動：學生依興趣及能力分組選修與其他班級學生共同上課
技藝課程：以促進手眼身心等感官統合，實際操作之課程為主，也可開設與技術型高中銜接的技藝課程等

社團活動 技藝課程

彈性學習課程分四類

其他類 課程

包括本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程

特殊需求 領域課程

專指針對「特殊教育」學生，如：身心障礙或資賦優異學生，及特殊類型班級如體育班，藝才班所設計的課程

校訂課程的功能及在本計畫的定位

功能

- 訂有四類課程來引導學校規劃
- 實踐學校願景
- 鼓勵跨領域探究及自主學習
- 促進適性學習的發展
- 活化領域學習

定位

- 第一類、第二類或第三類
- 客語及客家文化是校訂課程的學習內涵

二、新課綱中的核心素養



OECD：邁向2030年的教育架構（經濟合作暨發展組織）

The emerging OECD 2030 framework can be visualized like this:

What do children have to learn?



從知識到核心素養

九年國民
義務教育

(學科知識)

國中小九年
一貫課程
(基本能力)

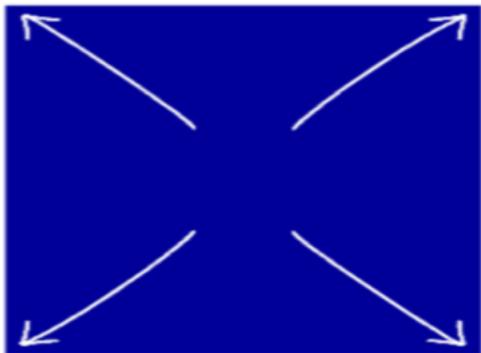
12年教課程

(核心素養)

將學科知識與基本
能力深化為「核心素
養」 自主行動、
社會參與、溝通互動

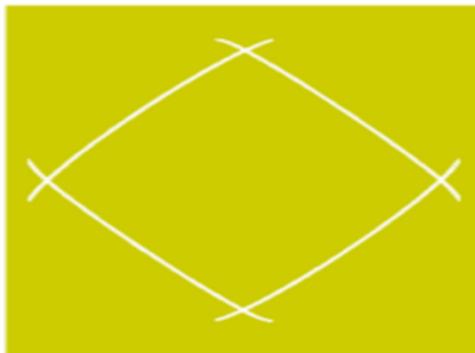
總綱的基本理念

自發



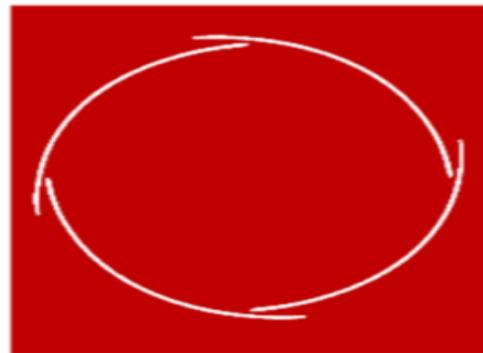
有意願
有動力

互動



有方法
有知識

共好



有善念
能活用

總綱的課程目標

啟發生命潛能

陶養生活知能



圖片來源：宜蘭縣內城中小學

促進生涯發展

涵育公民責任

總綱核心素養

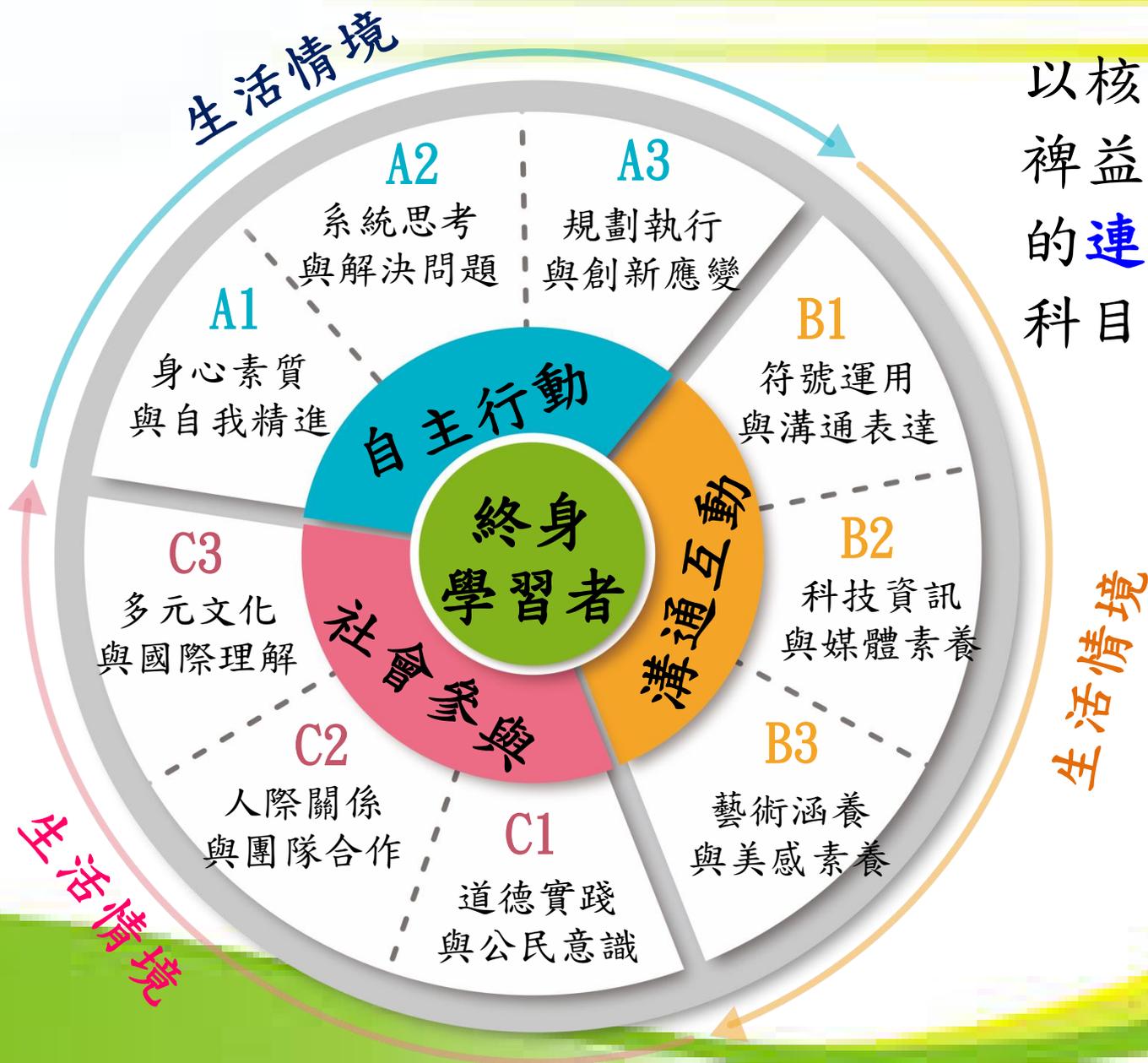


「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應**關注學習與生活的結合**，**透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展**。



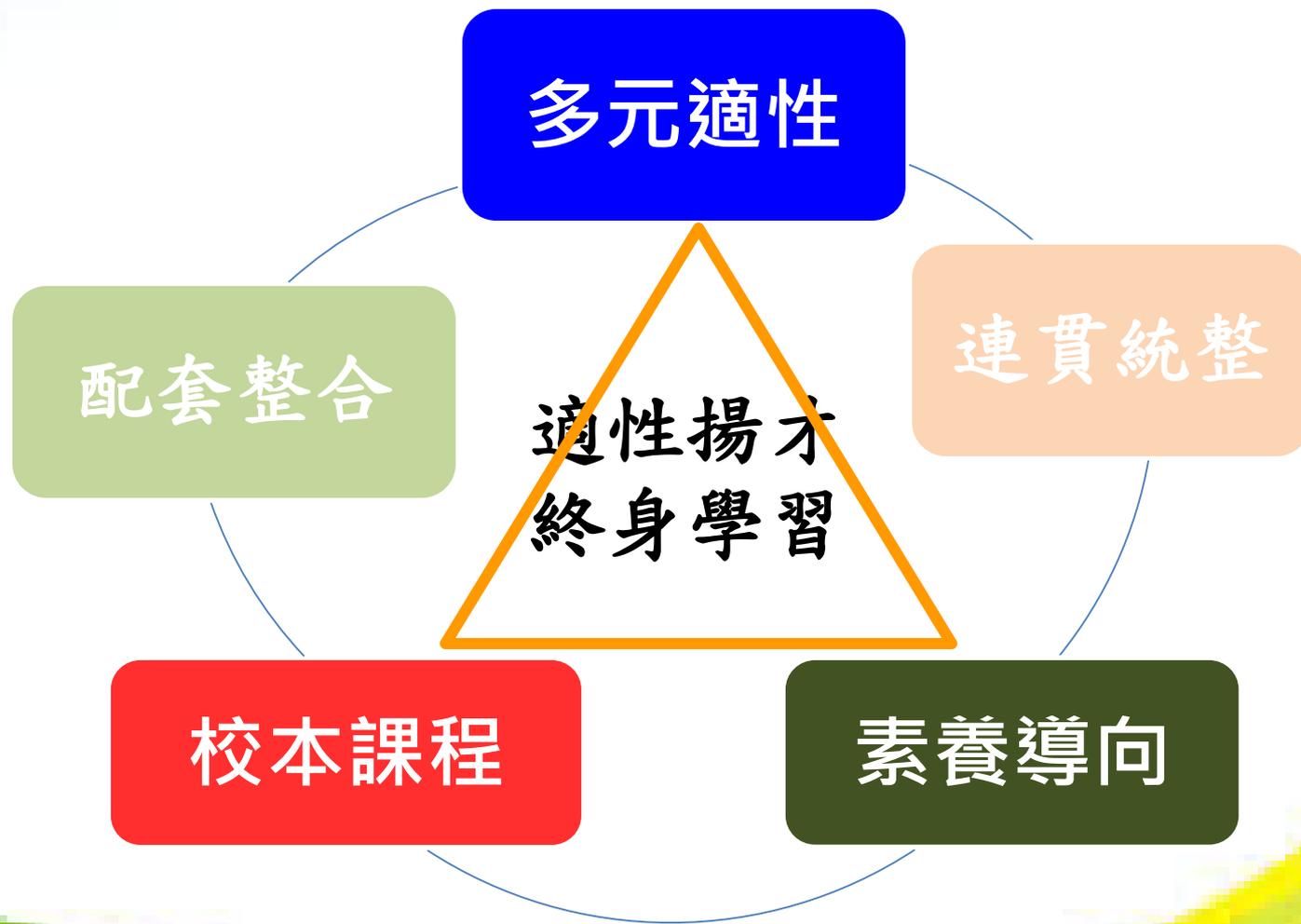
以人為本的終身學習者

核心素養的三大面向九大項目

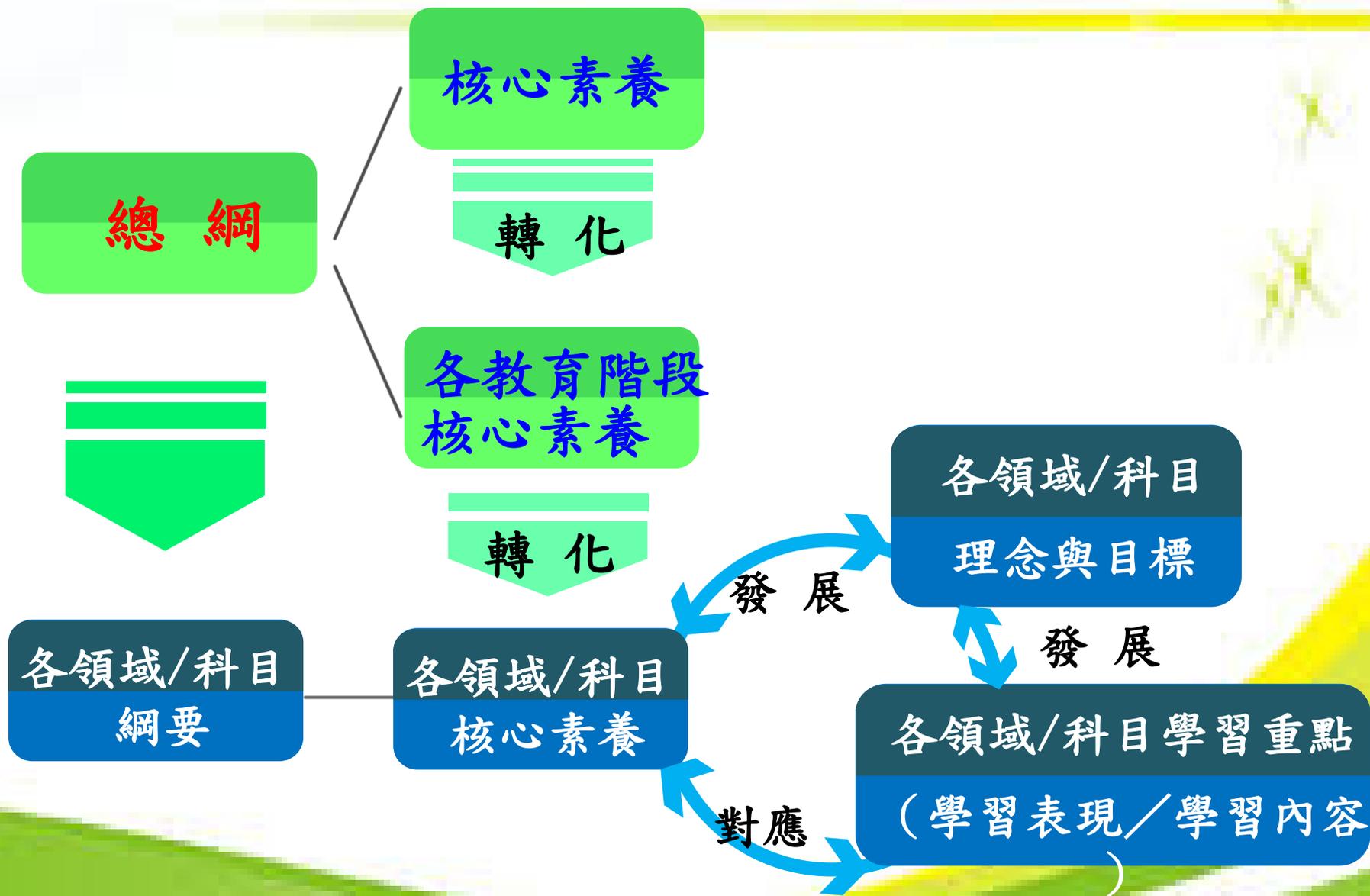


以核心素養為主軸
裨益各教育階段之間的**連貫**以及各領域/
科目之間的**統整**

學校實施轉化新課綱的黃金三角



核心素養的轉化與發展



三、素養導向的課程設計



課程與教學的思考包含哪些要素？

學習者的主觀與客觀需求為何？



教師的知能與特質

教材應該包含什麼樣的內涵才能符合學生需求？

學生需要什麼樣的情境、資源、互動過程？

能力到的素養的相關名詞

九年一貫

十二年國教

- 能力
(competence)
- 基本能力(key or core)

- 素養
(competence)
- 核心素養(key competence)

Key competence/y

(九年一貫)
(十大) 基本能力

1. 瞭解自我與發展潛能
2. 欣賞、表現與創新
3. 生涯規劃與終身學習
4. 表達、溝通與分享
5. 尊重、關懷與團隊合作
6. 文化學習與國際瞭解
7. 規劃、組織與實踐
8. 運用科技與資訊
9. 主動探索與研究
10. 獨立思考與解決問題

(新課綱)
(三面九項) 核心素養

身心素質與自我精進
系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

符號運用與溝通表達
科技資訊與媒體素養
藝術涵養與美感素養

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作
多元文化與國際理解

素養導向的課程與教學

跨領域

Competences/
generic skills
(核心素養)

身心素質與自我精進
系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

符號運用與溝通表達
科技資訊與媒體素養
藝術涵養與美感素養

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作
多元文化與國際理解

領域/學科內

Functional Literacy
(功能性知能)

閱讀素養
數學素養
科學素養
.....

培養學科/領域內的功能性知能

- 教數學
- 教生活中的數學
- 教不同生活脈絡中的數學
- 教不同生活脈絡中用得到的數學

內容導向



素養導向

關鍵要素

核心素養面向

核心素養項目

核心素養具體內涵

國小教育

國中教育

高級中等教育

終身學習者

關鍵要素	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	國小教育	國中教育	高級中等教育
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	A1	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質發展生命潛能。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性自我價值與生命意義、積極實踐。	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
	A2 系統思考與解決問題	A2	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	E-A2 具備探索問題的思考能力並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
	A3 規劃執行與創新應變	A3	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力並以創新思考方式，因應日常生活情境。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養並以創新的態度與作為因應新的情境或問題
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	B1	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	U-B1 具備精確掌握各類符號表達的能力以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
	B2 科技資訊與媒體素養	B2	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
	B3 藝術涵養與美感素養	B3	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	C1	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公益活動
	C2 人際關係與團隊合作	C2	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度並培育相互合作及與人和諧互動的	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精進與行
	C3 多元文化與國際理解	C3	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	E-C3 具備理解與關心本土與國際的素養，並認識與包容文化多元性。	J-C3 具備理解與關心本土與國際的素養，並認識與包容文化多元性。	動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。

十二年國民基本教育課程發展指引
(國教院, 103.01.07) p.5-6

- 怎麼培養「團隊合作」、「問題解決」？
- 你的課可以培養團隊合作、問題解決嗎？
- 學校有什麼課可以培養團隊合作、問題解決？

這些課程如果要跟「培養團隊合作」這項素養有關，則課程或教學上應有何設計？



呼應核心素養的課程設計

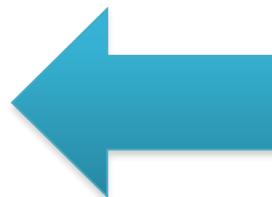
1. 是預計對應/促進哪一項核心素養的養成？
2. 是哪一項教材或教法，有助於學生達到這項核心素養？
3. 透過何種評量方式？

教案

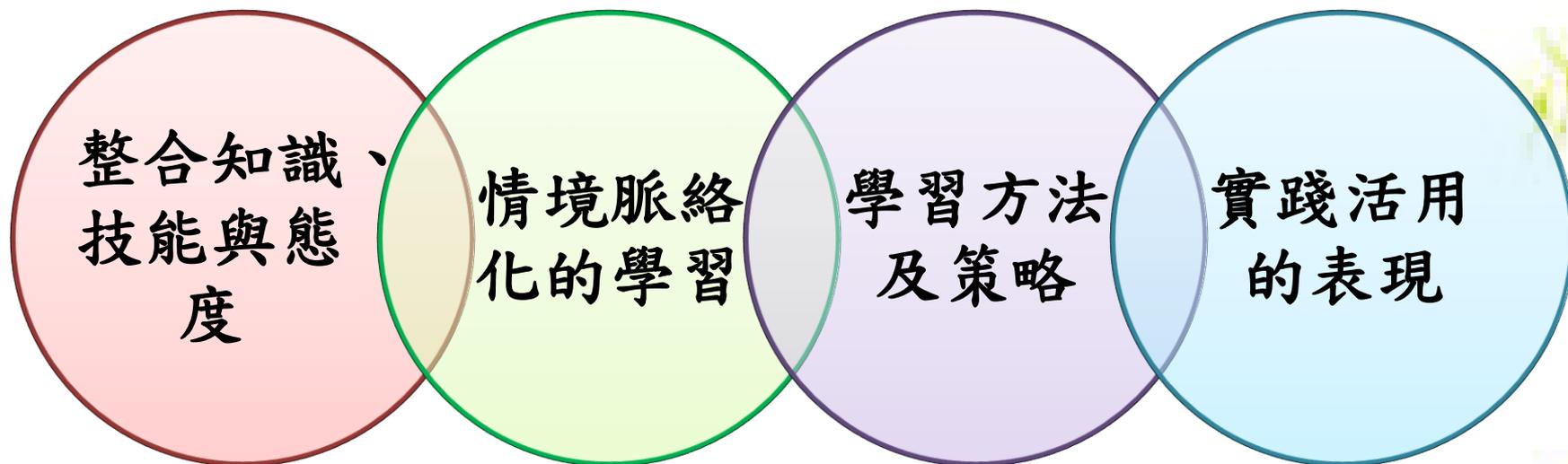
學習表現：

學習內容：

學習目標：



素養導向的教學



「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

素養導向教學設計檢核參考表

為協助教師在教學設計上留意上述素養導向教學的原則，提供表做為自我檢核用。該表主要用以檢視單元或主題教學，每一單元或主題教學不見得可以完全涵蓋該表所列指標，但可累積用以檢視該領域／科目全學期或全學年的教學情形。

層面	檢核指標	自我檢核	他人檢核	檢核意見 (文字敘述)
課程理念的落實	1.自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.共好：和他人建立適切的合作模式與人際關係，參與公眾行動，應用所學產生共好的效果。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4.跨領域／科目及議題融入：考量與其他領域、科目的整合或議題融入教學。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
素養導向的設計	1.整合知識、技能、態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.注重情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.兼重學習歷程、策略及方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4.強調實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行後設思考，而有再持續精進的可能。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

教案格式- 供參考

核心素養導向課程設計的原則-1

十二年國教課程綱要的兩項重要改變

- 將基本能力擴展為核心素養概念；
- 將能力指標擴展為學習重點
(含學習表現與學習內容)

核心素養導向課程設計的原則-2

1. 針對**不同核心素養項目**，應有不同設計重點。
2. 兼顧學習的**內容**（學習內容）與**歷程**（學習表現），以彰顯素養乃包含知識、技能、情意的統整能力
3. 連結**實際的情境脈絡**，讓學習產生意義
4. 強調**學生參與**和**主動學習**，以有機會運用與強化相關能力

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 飲食習慣大作戰	學習表現	1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。	一. 理解促進健康的飲食原則。 二. 關注兒童及青少年的飲食問題，覺察不良飲食行為對健康所造成的威脅。 三. 能在不同的生活情境中，運用作決定的技巧選擇健康的食物。 四. 透過飲食習慣的自我反省，檢視並修正不良的飲食行為以促進健康。
	學習內容	Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響	
單元二 食品廣告追追追	學習表現	3b-III-3能於引導下，表現基本的「決策與批判」技能。 4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。	五. 覺察食品廣告對飲食消費的影響，並在引導下表現分析與批判媒體的技能。 六. 運用多元的健康資訊，選擇有益健康的食品。
	學習內容	Fb-III-1健康消費資訊來源與媒體影響	
單元三 食在愛地球	學習表現	1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-III-3公開倡導促進健康的信念或行為。	七. 描述日常生活飲食對地球溫室效應的影響理解低碳飲食與環境的關係。 八. 認同綠色消費、公平貿易等概念的重要性 九. 能落實低碳飲食的生活方式，並公開向他人倡導低碳飲食的信念及行為。
	學習內容	Ca-III-3環保行動的參與及綠色消費概念	

發展
概念

學習
重點



學習
目標

核心素養
呼應說明

單元旨在引導學生瞭解人類生活在無形中製造了許多環境問題，如全球暖化、河川汙染、核汙染、空氣汙染、土石流等，對人類社會永續發展形成莫大的影響。教學過程中透過資料蒐集、案例分析、澄清討論等方式，學生能檢視人與環境的關係，而其中

1. 教導學生利用各種資訊科技蒐集資料，可促進 [E-B2 科技資訊與媒體素養]；
2. 此外，透過鼓勵學生認同綠色消費、節能減碳、簡樸生活等概念的重要性，願意在日常生活中採行簡樸節約原則，乃是體現[E-A1 身心素質與自我精進]的表現；
3. 另外，實踐負責任的環保行為，也願意展現公民意識與社會責任公開表達保護自然環境的觀點與立場，以求世代永續利用。因此應有助於促進 [E-C1道德實踐與公民意識]。

核心素養可能的課程設計與教學特色參考

核心素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	可能的課程設計與教學特色
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	生活習慣、生涯探索、身心健康 生命意義與潛能的探索.....
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思以有效處理及解決生活、生命問題。	學思達、公民行動方案、 PBL(project-based)、PBL(problem-based)、系統性的科學/社會/人文思考、設計問題解決的情境、概念構圖教學、提問討論.....
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力並試探與發展多元專業知能充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	公民行動方案、探索式活動/課程 PBL(project-based).....

核心素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	可能的課程設計與教學特色
B 溝通互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	語文符號、藝術符號、科學數理符號、小組合作溝通、發表簡報等表達、PBL(presentation)....
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	資訊融入教學(ICT)、iEARN、融入媒體閱讀批評或省思.....
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力	藝術領域、各類人文與自然之美的欣賞.....

核心素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	可能的課程設計與教學特色
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	(社會領域、公民與社會)、道德 議題思辨、議題導向式教學、 公共議題討論、公民行動方案.....
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學習共同體、各類活動式課程、分 組合作學習、強調協同合作 (collaboration)
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	多元的文化理解尊重與欣賞、國際 元素、各國比較、國際交流或合作 iPBL(international)

四、素養導向之學習評量

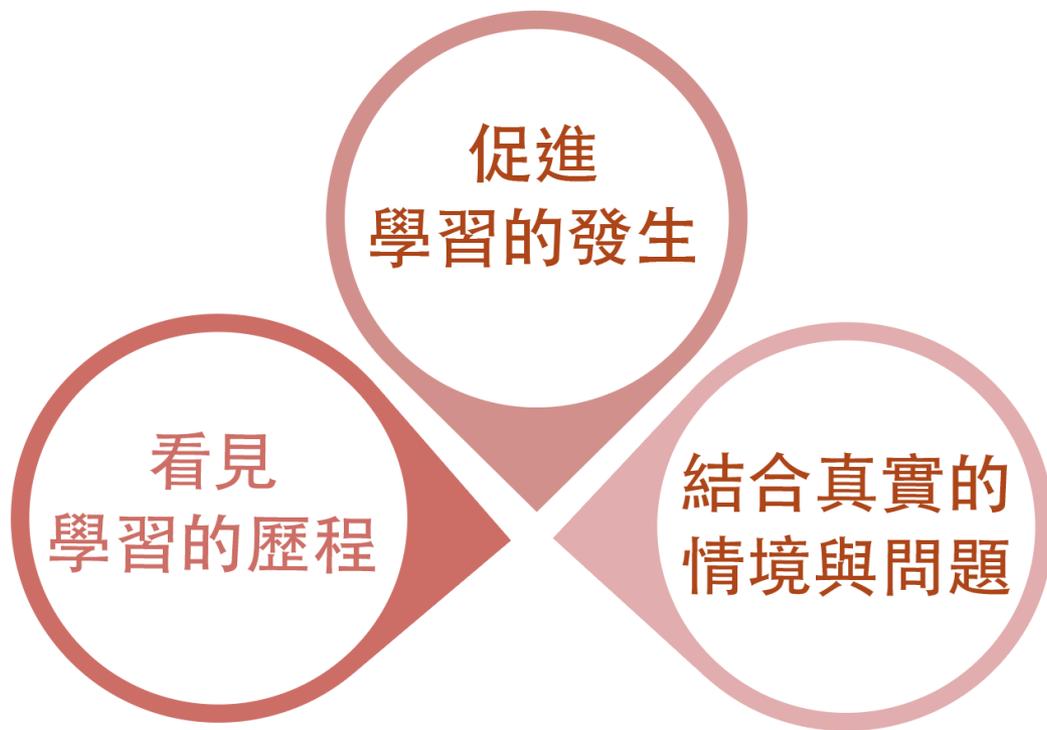
素養導向的學習評量-1

1. 除總結性評量外，重視**形成性評量**。
2. 除量化的分數外，重視**質性的描述與回饋**。
3. 依課程情境需要，設計**多元的評量重點**。

評分等第 評量指標	優秀	良好	尚可	待加強	得分
指標1	評分標準	評分標準	評分標準	評分標準	
指標2	評分標準	評分標準	評分標準	評分標準	
指標3	評分標準	評分標準	評分標準	評分標準	
總分					得分 加總

素養導向的學習評量-2

總結性	紙筆測驗 (如：指考、學測、會考、校內定期考試等) 學習歷程檔案 (如：大學入學申請資料)	
學習成果的評量 (Assessment of Learning)		
形成性	紙筆測驗 (課室內不定期隨堂測驗、定期段考等) 多元評量 (實作、檔案、作業、觀察、問答等)	
改善學習的評量 (Assessment for Learning)		
歷程性	學習歷程檔案	檔案評量
評量即學習 (Assessment as Learning)		實作評量
		真實評量
		動態評量



素養導向評量的特色

● 素養導向評量連結「標準本位評量」的理念，促進學生對學習的理解

「標準本位評量」(Standard-based Assessment) 目的在探討根據課程所規劃出來的內容標準，及學生在學習後的表現是否達到標準。

● 標準本位評量「內容標準」

依據各領域／科目課程綱要對學習內容的項次結構，設計該領域／科目之「主題」或從學習內容延伸出的「次主題」，即學生於學習歷程中應習得的知識與技能。

● 標準本位評量「表現標準」

主要根據各主題下的學生能力表現進行等級分類，並訂定各等級學生應具備的最低通過標準。

教育部全球資訊網
素養導向「紙筆測驗」範例試題



SBASA國民中小學學生
學習成就素養導向標準本位評量



■ 素養導向試題的特色與趨勢 ■

情境化、跨領域或跨學科、整合運用所學

題目情境以解決生活問題為主，有些旨於評量學生單一能力，抑或旨於評量其綜合能力。

題目閱讀量提高，並常配合圖表或數據等資料，用以清楚描述問題的情境。

以長題幹的方式設計試題外，亦常以題組形式呈現命題，學生看完題目情境後回答多道試題。

評量目標不僅有學科知識或學習內容，更希望評量由學科知識或學習內容所延伸出，對於知識概念的判斷、應用或生活問題的解決能力。

不僅有選擇題，也會有非選擇題。

表現 任務 (總結 性)

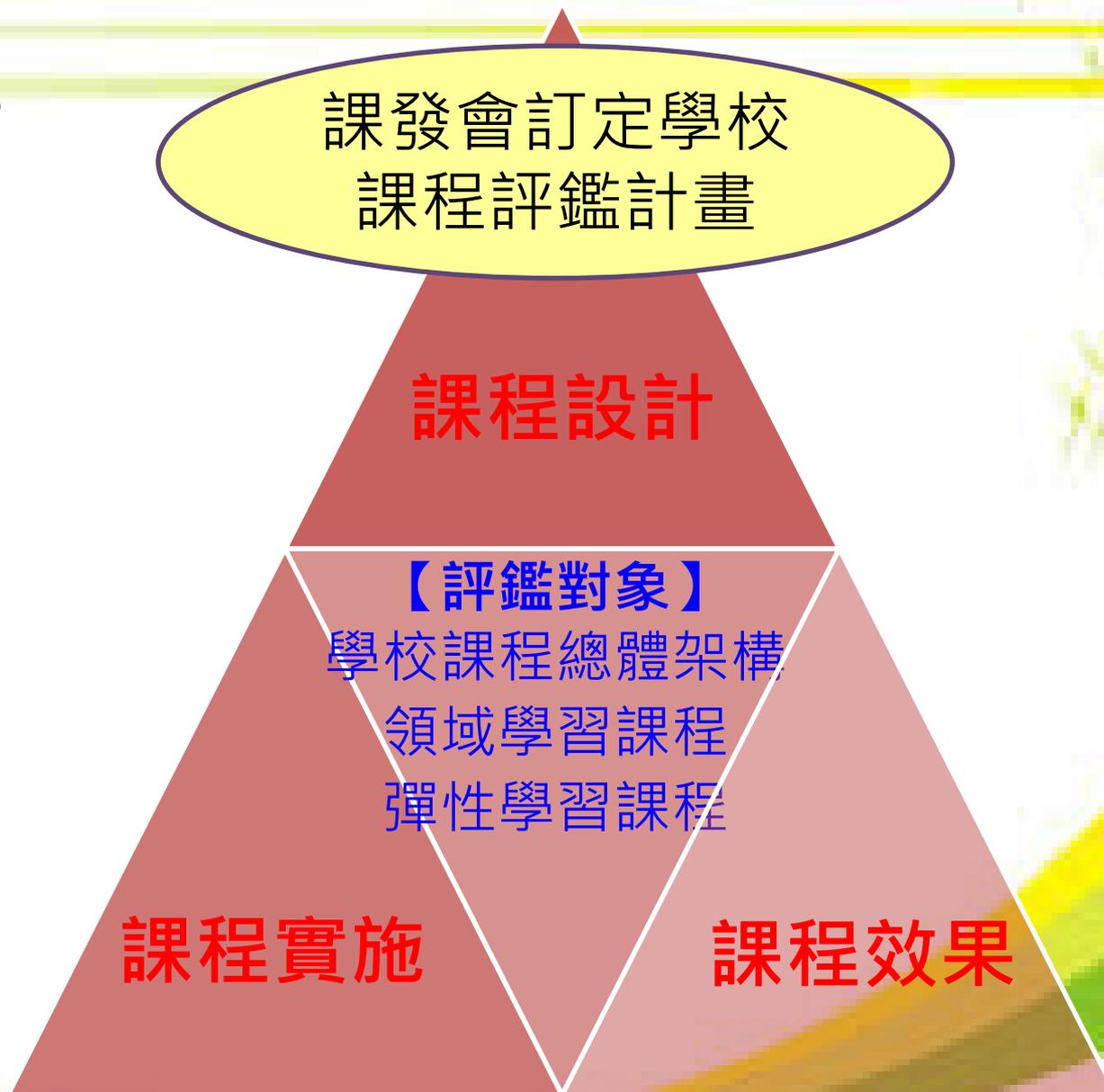
- 扣緊單元目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和應用（**總結性作品或行動**）？提出何種**評量基準**或學習挑戰？
- 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等

表現任務舉例項目

類別	舉例項目
口語表達	個人口頭報告、小組報告、政見發表、公聽會、辯論會、導覽介紹、企劃提案報告、模擬記者報導
文字或圖像表達	詩歌創作、散文創作、小說創作、戲劇劇本創作、應用文寫作、日誌（日記）、讀書心得寫作、小論文、專題研究報告、報導文學、口述歷史寫作、新聞寫作、時事評論、政策建言書、圖文創作、藝術創作理念說明、廣告標題或文案設計、製作圖表、製作表格、繪製設計圖、繪製概念圖、繪製繪製流程圖、
活動展覽策劃或舉辦	策辦展覽、策辦音樂會、策辦戲劇演出、策辦成果發表、策辦各項比賽、策辦社福與公益活動、策辦各類公民參與活動、策辦模擬聯合國、策辦營隊活動、策辦旅遊、策辦家庭/班級/學校活動
設計發明與改造創造	各類發明或改造計畫、設計/創意解決問題方案、構想/模型製造、各類創意產品設計與製造、桌上遊戲或電腦遊戲設計、歌曲或各類戲劇創作、APP或程式設計
多媒體運用與社群網絡整合	拍攝各類廣告或宣傳短片、拍攝微電影、拍攝紀錄片、線上問卷調查、網路產品行銷或理念推廣、企劃案執行、經營（網路）社群、
技能鍛鍊與動態操作或展示表演	聲音與肢體動作展示、音樂/舞蹈/戲劇展演、運動技能操作或表演、科學實驗操作、各項儀器操作

五、課程評鑑的實施

課程評鑑-1



課程評鑑-2

- 課程設計

- 課程計畫與教材及學習資源

- 課程實施

- 實施準備措施及實施情形

- 課程效果

- 學生多元學習成效

- 運用多元評量方法

- 結合學校平時及定期學生學習評量結果資料

課程評鑑-3

— 選定評鑑對象後之分工合作 —

- 結合既有課程及教師專業發展組織
 - 學校課發會會議
 - 領域教學研究會議
 - 科目教學研究會議
 - 學年或年段會議
 - 教師專業學習社群
 - 共同備觀議課活動
 - 教學檔案評估

課程評鑑-4

• 可供參考的工具-黃嘉雄教授版

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各彈性學習課程	設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

資料蒐集來源與分析參考架構

• 莊明貞教授版

蒐集層面	重點項目	蒐集來源	分析方法
課程發展	總體課程架構	校本課程計畫之文件	文件分析或內容分析法
	部定課程計畫	各學習領域課程計畫之文件	文件分析或內容分析法
	校訂課程計畫	彈性學習課程計畫之文件	文件分析或內容分析法
教學實施	教學實施準備	1.師資來源及規劃等之文件 2.教學環境與設備安排之文件	文件分析或內容分析法
	教學實施情形	1.課堂教學日誌 2.共備觀議課紀錄 3.多元教學活動文件或影音記錄 4.領域教學研究會或專業學習社群紀錄 5.學生、家長訪談紀錄	1.文件分析或內容分析法 2.焦點座談或訪談內容分析
學習成果	部定課程	1.教學實施後展現的學習重點之相關各項文件紀錄 2.學生、家長訪談紀錄	文件分析或內容分析法
	校訂課程	1.教學實施後展現的學習重點之相關各項文件紀錄 2.學生、家長訪談紀錄	文件分析或內容分析法

問題與討論



請針對以下

五個問題想一想如何說明？

- 了解「為何強調『素養』」、「素養」為何？
- 「核心素養」是指什麼？其與校訂課程的關係為何？
- 素養導向的課程設計應如何進行？
- 素養導向教學的學習評量應如何規劃與實施？
- 如何對所設計的校訂課程著手課程評鑑？

參考資料

- 本簡報主要參考國教署公播版
- 林永豐教授/周淑卿教授/任宗浩主任/
黃嘉雄教授之PPT

